

# 'ನೀರಿನ ಬರಕ್ಕೆ ನೀಲಗಿರಿ, ಬೋರ್ವೆಲ್ ಗಳು ಕಾರಣ'

■ 900 ಅಡಿ ಆಳ ಬೇರು ಬಿಡುವ ನೀಲಗಿರಿ ಮರಗಳು, ಬೋರ್ವೆಲ್ ನೀರಿನ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ: ಜಲ ತಜ್ಞರ ಅಭಿಮತ

ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ: ನೀಲಗಿರಿ ಮರಗಳಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲ ಕ್ಷೀಣಿಸಿದೆ. ತಿಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ ಜಲಾಶಯದ ಶೇ.20ರಷ್ಟು ಜಲಾನಯನದಲ್ಲಿ ನೀಲಗಿರಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ನೀರಾವರಿ ಬೆಳೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂತರ್ಜಲ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ ನೀರು ಖಾಲಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಏಟ್ರಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ.ಶರದ್ ಲೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಗರದ ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಲಿವಿಂಗ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ತಿಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ ಜಲಾಶಯದ ಜಲಾನಯನದ ರೈತರು, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಮುದಾಯಗಳ ಜೊತೆ ನಡೆದ 'ಆರ್ಕಾವತಿ ನದಿಯ ನೀರಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ಆರ್ಕಾವತಿಯ ಜಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲಿತಗಳು' ಕುರಿತ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ನೀಲಗಿರಿ ಮರಗಳು 90 ರಿಂದ 100 ಅಡಿಗಳವರೆಗೂ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಇಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಅಷ್ಟು ಆಳದಿಂದಲೂ ನೀರು ಹೀರುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲಕ್ಕೆ ಮಳೆ ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. 80ರ ದಶಕದ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದ ಬಹಳಷ್ಟು ಜಮೀನು ಬಂಜರು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನೀರಿಲ್ಲದಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಹಿಂದೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಇದೀಗ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ರಾಗಿ ಮುಂತಾದ ಮಳೆ ಆಶ್ರಿತ ಬೆಳೆಗಳ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೀರಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ನೀರಾವರಿ ಮಾಡಿ ತರಕಾರಿ ಮತ್ತು ಇತರ ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕುಂಟನಹಳ್ಳಿಯ ಜೇನು ಕೃಷಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೌಡ ಮಾತನಾಡಿ, ಅಂತರ್ಜಲ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳ

ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಬತ್ತಿ ಹೋಗಿವೆ. ಆದರೆ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂತರ್ಜಲ ವೃದ್ಧಿಗೇ ಸರ್ಕಾರ ಗಂಭೀರ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಆರ್ಕಾವತಿ ನದಿಯು ಹರಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ತಿಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ನೀರು ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಇದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲ. ತಿಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ನೀರು ಬಂದಿಲ್ಲವಾದರೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಸರಬರಾಜು ನಿಂತು ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಜಲಾನಯನದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಕೊರತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷಿಗೆ, ಕುಡಿಯಲು ಮತ್ತು ಇತರ ಬಳಕೆ ನೀರಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನವರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಹವಾಮಾನ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಲಿ, ಮಳೆ ಕಡಿಮೆ ಅಥವಾ ನಗರೀಕರಣವಾಗಲಿ ನೀರಿನ ಬರಗಾಲಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಒತ್ತುವರಿ ಕೂಡ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಚೆಕ್ ಡ್ಯಾಮ್ ಗಳಿಂದ ನೀರಿನ ಹರಿವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಅವುಗಳಿಂದ ನೀರು ಇಂಗುತ್ತಿದೆ, ಆ ನೀರನ್ನು ರೈತರು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಆ ಉದ್ದೇಶ ಈಡೇರುತ್ತಿದೆ. ಚೆಕ್ ಡ್ಯಾಮ್ ಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ನೀರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆವಿಯಾಗುತ್ತಲೂ ಇದೆ.

ತಾವು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂತರ್ಜಲ ಬಳಸಿರುವುದು 90ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ. ನೀರು ಇರುವಲ್ಲಿ ನೀರಾವರಿ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನೀರಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿ ಕೊರೆಯುವ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೇ ಇದೆ. ವಿಫಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ನಾವು ಅಂತರ್ಜಲ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ನೀರಾವರಿ ಬೆಳೆ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಅಂದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥ ರೈತರು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ನೀಲಗಿರಿ ಮರಗಳು 90



ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆರ್ಕಾವತಿಯ ಜಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲಿತಗಳ ಕುರಿತ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೊಂದಿಗೆ ರೈತರು ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಮುಖಂಡರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ರಿಂದ 100 ಅಡಿಗಳವರೆಗೂ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಇಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಅಷ್ಟು ಆಳದಿಂದಲೂ ನೀರು ಹೀರುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲಕ್ಕೆ ಇಂಗುವ ಮಳೆ ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳಿಂದ ನೀರು ಎತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಜಲಮಟ್ಟ ಕಳೆದುಹೋಗಿದೆ. ಜಲ ಮಟ್ಟ ಕಳೆದು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಒರೆತದ ನೀರು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಳೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಕೆರೆ ಕಾಲುವೆಗಳಿಗೆ ಒರೆತದ ನೀರು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯಾದಾಗ ಇರುವ ತೇವಾಂಶವನ್ನು ಗಿಡ ಮರಗಳು, ನೀಲಗಿರಿ ಮುಂತಾದವು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರಗಳು ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದವು.

## ರೈತರು, ಜಲಾನಯನ ಭಾಗದ ಜನ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?

ಪ್ರಸ್ತುತ ರೈತರು, ನೆರೆಹೊರೆಯ ಮಂದಿ, ಜಲಾನಯನ ಮೇಲಿನ ಹಾಗೂ ಕೆಳಗಿನ ಜನರಲ್ಲರ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮರು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಇಡುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೀಲಗಿರಿ ಮತ್ತು ನೀರಾವರಿ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನೀರಾವರಿ ಪದ್ಧತಿ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು. ಆ ನಂತರವಷ್ಟೇ ಸಾವಯವ ಕೃಷಿ, ನೀರಿಂಗಿ ಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಕ್ರಮಗಳು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಉಪಯೋಗಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಹನಿ ನೀರಾವರಿ ಮಾಡಿದರೆ ನೀರು ಉಳಿತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹನಿ

ನೀರಾವರಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುವ ಪ್ರದೇಶ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀರಿನ ಉಳಿತಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನೀರಾವರಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವಾಗ ಆಗುವ ರೈತರ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಏರು ಪೇರುಗಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಸ್ಪಂದಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ರೈತರು ಕೃಷಿಯೇತರ ಉಪಕಸುಬು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆದಾಯ ಸರಿದೂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರಗಳು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದವು.

ಡಾ.ವೀಣಾ, ಡಾ.ಬಿಜೋಯ್ ಥಾಮಸ್, ಮೂರ್ತಿ, ಆರ್ಕಾವತಿ ಆಂದೋಲನದ ದೊಡ್ಡಿ ಶಿವರಾಂ, ಜನಾರ್ದನ ಕೆಸರಗದ್ದೆ, ಮಂಜುನಾಥ ಜಿ, ಚಿದಾನಂದ, ಕುಮಾರ್, ಆರ್ಕಾವತಿ ನದಿ ಪುನಶ್ಚೇತನದ ಸಮಿತಿಯ ಮುಖಂಡರು, ಕುಮುದ್ವತಿ ನದಿ ಪುನಶ್ಚೇತನದ ಮುಖಂಡರು, ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ, ನೆಲಮಂಗಲ, ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ತಾಲೂಕಿನ ರೈತರು, ಸಾವಯವ ಮತ್ತು ಜಲಸೇವಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೃಷಕರು, ರೈತ ಸಂಘಟನೆ, ಹಲಸು ಬೆಳೆಗಾರರ ಸಂಘದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.